

# alva kultur galleri alva oktober



5–9 oktober

10 00

Alva

Kultur

Hälsovecka 2020

Konstklubbens Konsttävling

Möjlighet för regionanställda att vinna ett konstverk av Bo Cronqvist

Information om Konstklubben finns på plats.

Den 9/10 efter 14 00 meddelas en lycklig vinnare.



14 oktober Lunchpoesi

12 00

Kurt Levlín - *Det skrivs alldeles för få dikter om dig*

Alva

Nils Fredriksson – *Där ingen längre bor*

Kultur

Susanne Dahl – *Vem såg mig då?*

Gratisbiljetter finns att hämta/boka på Alva kultur



16 oktober Konstklubbens medlemsblad 2020

Till beskådande på Alva Kultur



23 oktober Vernissage

12 00

Isa Öhman

galleri

*Under trottoaren-skogen*

Alva

Utställningen pågår 23 oktober – 17 november



28 oktober Stickcafé med drop in

11 00 – 13 00

Lillemor Elfgren, Limmo design

Alva

Stickar du redan men har kört fast och behöver

Kultur

hjälp på vägen? Nyfiken på att börja sticka men

vet inte riktigt var du ska börja? Vill du bli inspirerad?

Lillemor är handfärgare och stickare och kommer att erbjuda såväl hjälp som inspiration. Det kommer att finnas ett urval av handfärgade garner och stickor att köpa på plats för dig som behöver material.

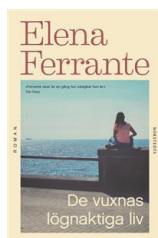
Välkommen till Alva kultur, by 1D, mellan apoteket och centralhallen

090-785 87 30 [alvakultur@regionvasterbotten.se](mailto:alvakultur@regionvasterbotten.se)

[www.regionvasterbotten.se/alvakultur](http://www.regionvasterbotten.se/alvakultur)

FACEBOOK & INSTAGRAM @alvakultur

# Alva läser



## *De vuxnas lögnaktiga liv* av Elena Ferrante

Två år innan pappa stack sa han till mamma att jag var väldigt ful. Han yttrade den meningen lågt. Allt – platserna i Neapel, den iskalla februaridagens blå ljus och de orden – har förblivit intakta. Den som berättar är Giovanna, mitt i brytpunkten mellan barn och tonåring, som efter att ha råkat höra sin fars ord tappar fotfästet. I sin vilshenhet söker hon upp sin faster Vittoria som introducerar henne till det andra Neapel, det simpla och tygellösa.



## *Dina händer var fulla av liv* av Suad Ali

Vi får följa Nora från barndomen i Baidoa och gymnasietiden i Somalias huvudstad Mogadishu. Det är oro i landet, och den politiska instabiliteten växer sig allt större. Till sist finns ingen annan utväg för Nora än att försöka lämna landet. Flykten blir svår och väl framme Sverige vill hon inte leva. Men hon har sin dotter.



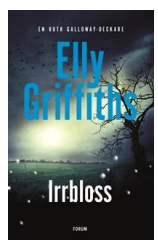
## *Vårt enda liv: sekulär tro och andlig frihet* av Martin Hägglund

En bok om hur vi kan förändra våra liv och hur vår strävan efter frihet och demokrati borde leda oss vidare bortom både religion och kapitalism. Han visar hur andliga frågor om frihet inte kan skiljas från ekonomiska och materiella villkor: allting handlar om hur vi behandlar varandra i det här livet och vad vi gör med vår tid.



## *Kungariket* av Jo Nesbø

Jo Nesbøs nya fristående thriller är ett ödesmättat familjedrama med arketyperiska drag. Vi får till oss en mångbottnad intrig och ett gastkramande tempo som kan mäta sig med de bästa böckerna om Harry Hole.



## *Irrbloss* av Elly Griffiths

Det mesta är nytt i Ruth Galloways värld. Hon har en ny partner, ett nytt hem och ett nytt jobb. Men när hennes gamla kollega kriminalkommissarie Harry Nelson tar kontakt och ber om hennes hjälp kan hon inte motstå att säga ja.



## *Överlevarna* av Alex Schulman

Det är sommar och vi befinner oss på en förtätd plats. Tre bröder har åkt tvärs över landet för att sprida sin mors aska vid det torp som ingen av dem besökt på tjugo år. Alex Schulmans "Överlevarna" är en roman om att återuppleva sin barndom som vuxen.